



DELIRIUM@NET

Regulamin programu partnerskiego Delirium-Edition

Postanowienia ogólne i definicje

§1

Niniejszy Regulamin obejmuje zasady tworzenia i funkcjonowania programu partnerskiego „Delirium@Net”.

§2

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o poniższych terminach, przyjmują one stosowną definicję:

- „Sieć” - program partnerski „Delirium Net”;
- „Partner” - uczestnik programu partnerskiego;
- „Koordynator” - Fundacja Delirium i podmioty zależne
- „Zadania” - koncerty, spektakle, nagrania, wydania, konferencje i inne działania artystyczne i promocyjne zorganizowane w ramach Sieci, wymienione w par. 4 ust. 2.

§3

1. Sieć nie posiada osobowości prawnej.
2. W sprawach wymagających formalnej reprezentacji, Sieć jest reprezentowana przez Koordynatora.

Cel i zakres działania

§4

1. Celami Sieci są:

1. utworzenie międzynarodowej sieci partnerskiej;
2. promocja sztuki współczesnej, z głównym uwzględnieniem muzyki współczesnej;
3. upowszechnianie wiedzy o sztuce współczesnej i jej autorach;
4. promowanie sztuki jako narzędzia integracji społeczeństw i narodów Europy oraz świata;
5. wpływ na percepcję i odbiór kultury współczesnej poprzez działania międzyinstytucjonalne;
6. działania promujące młode talenty muzyczne;
7. edukacja kulturalna i muzyczna;
8. otwarcie na nowe i niestandardowe formy uprawiania sztuki;
9. wytworzenie dobrych praktyk wśród sponsorów i mecenasów.



2. Realizacja celów, wskazanych w paragrafie 1, odbywać się będzie poprzez realizację następujących Zadań:
 1. wspomaganie kadry managerskiej;
 2. umożliwienie kontaktów z artystami i kompozytorami;
 3. organizację warsztatów, konferencji i spotkań dla managerów i osób zarządzających instytucjami kultury;
 4. wymianę międzykulturową i międzypokoleniową;
 5. organizację wspólnych rezydencji artystycznych i kompozytorskich;
 6. zamawianie dzieł sztuki u twórców współczesnych;
 7. wymianę informacji dotyczących najnowszych trendów panujących w sztuce;
 8. wymianę informacji dotyczących najnowszych technologii związanych z rynkiem kultury;
 9. prowadzenie badań nt. percepcji sztuki współczesnej
 10. współpracę z przedstawicielami sztuki i kultury krajów i społeczności Europy;
 11. skupianie wokół idei sztuki aktualnej twórców, krytyków, miłośników sztuki, przedstawicieli nauki i działaczy sfery kultury, sponsorów i mecenasów;
 12. prace nad katalogowaniem i archiwizacją oraz ułatwieniem dostępu do dorobku artystycznego artystów kompozytorów;
 13. działalność edukacyjną, propagatorską, informacyjną i wydawniczą w zakresie twórczości plastycznej, literackiej, muzycznej, teatralnej oraz innych dziedzin sztuki;
 14. współpracę z instytucjami publicznymi, mediami i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie objętym celami Delirium-Edition oraz współpracę krajową i zagraniczną z muzeami, galeriami, szkołami i uczelniami artystycznymi i nieartystycznymi, oraz osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Sieci.

Organy i członkowie sieci

§5

1. Organami Sieci są Rada Programowa i Koordynator.
2. Rada Programowa ma charakter doradczy i opiniujący.
3. Koordynator organizuje pracę Sieci i decyduje o przyjęciu lub wykluczeniu Partnera z Sieci.

§6

1. Rada Programowa wybierana jest spośród wszystkich Partnerów zwykłą większością głosów.
2. Rada Programowa składa się z maksimum trzech Partnerów. Członkiem Rady Programowej nie może być Koordynator.
3. Pracą Rady programowej kieruje Partner wybrany przez wszystkich członków Rady zwykłą większością głosów.
4. Rada Programowa funkcjonuje przez okres 3 lat.



§7

1. Do Sieci jako Partnerzy mogą przystąpić:

1. samorządowe i państwowe instytucje kultury działające w obszarze muzyki;
 2. organizatorzy festiwalu muzycznych niezależnie od formy prawnej organizatora;
 3. orkiestry i inne zespoły artystyczne reprezentowane przez organizacje pozarządowe lub podmioty prowadzące działalność gospodarczą;
 4. muzyczna prasa specjalistyczna niezależnie od formy prawnej wydawcy;
 5. sponsorzy i mecenaszy jako podmioty prowadzące działalność gospodarczą
2. Koordynator i każdy Partner dysponuje 1 miejscem w Sieci i jest reprezentowany przez upoważnionego 1 przedstawiciela lub pełnomocnika.
 3. Partnerem Sieci nie może być osoba fizyczna.
 4. Kandydaci na Partnerów składają pisemny wniosek o włączenie do Sieci do Koordynatora, który podejmuje w tej sprawie decyzję po zasięgnięciu opinii Rady Programowej do 30 dni od daty wpłynięcia wniosku.
 5. Uczestnictwo Partnera w Sieci wygasa na skutek:
 - pisemnej rezygnacji;
 - pisemnego wykluczenia przez Koordynatora po zasięgnięciu opinii Rady Programowej.

Postanowienia końcowe

§8

1. Niniejszy Regulamin nie ma charakteru umowy przedwstępnej.
2. Realizacja Celów, określonych w par. 4 ust. 2 Regulaminu odbywa się na podstawie dwustronnych i wielostronnych umów i porozumień zawieranych przez Partnerów i Koordynatora.
3. W przypadku sporów pomiędzy Partnerami, co do których nie znajdują się uregulowania w porozumieniach lub umowach wskazanych w ust. 1 powyższego paragrafu, próbę polubownego rozwiązania podejmuje Rada Programowa.
4. Decyzję o likwidacji Sieci podejmuje Koordynator po uzyskaniu pisemnej opinii Rady Programowej.
5. Likwidacja Sieci nie wpływa na ważność zawartych umów i porozumień, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.